

ANA PORTELA

P O R T F Ó L I O 2 0 2 5



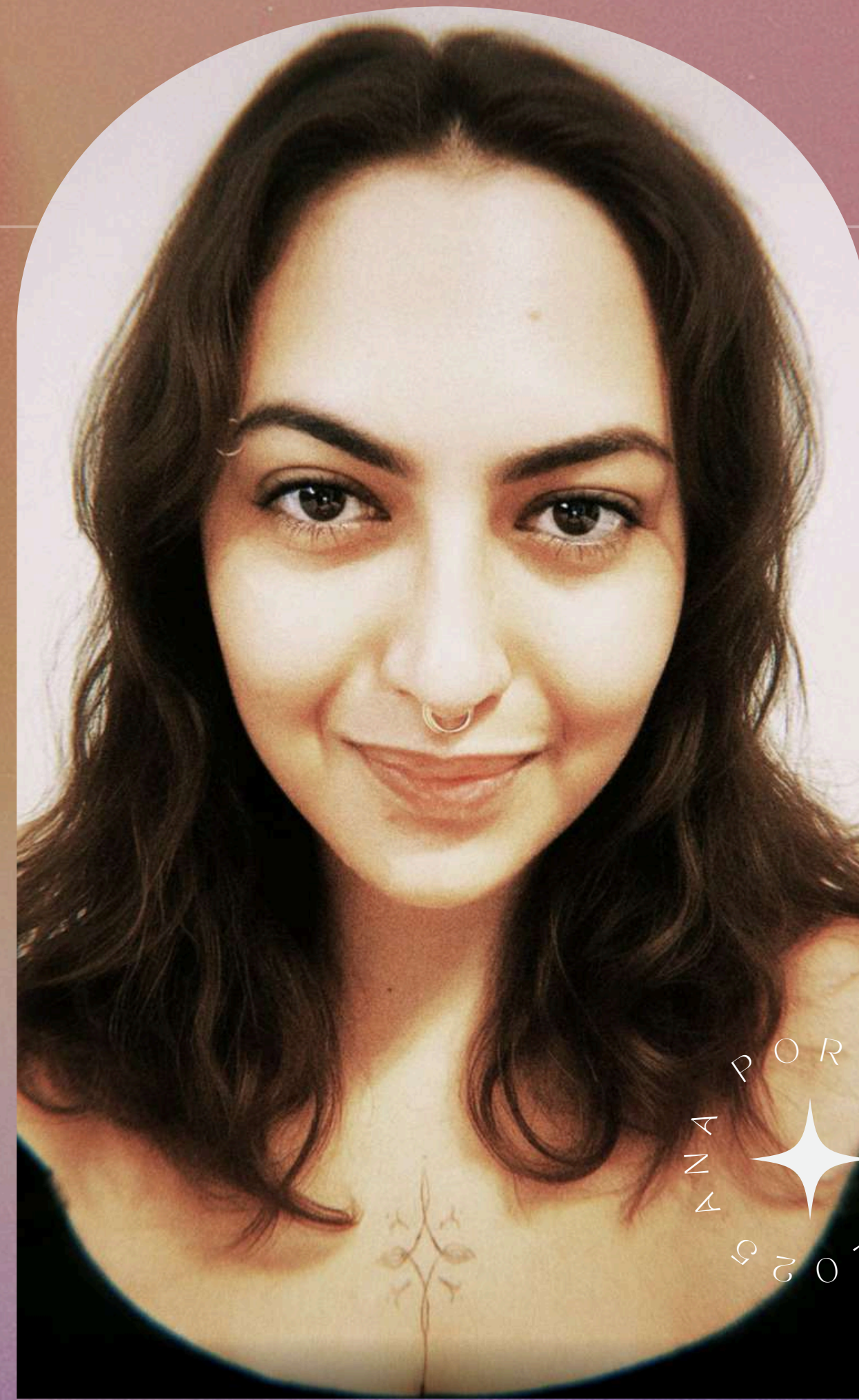
RESUMO

Ana Portela é **multiartista e cineasta**.

Gosta de explorar os mais variados formatos de expressão artística como atuação, canto, produção musical e cultural, design, performance e escrita, tendo um perfil bastante criativo e adaptável. Trabalha com todas as áreas citadas com enfoque no audiovisual.

É **Roteirista associada à ABRA** (Associação Brasileira de Autores Roteiristas), **Continuista/Supervisora de roteiro, Assistente de Direção, Diretora de Arte e Script Doctor**.

Tem experiência com prés, pós e produções e salas de roteiro. Participou de grupos de estudo e tem formação complementar com profissionais renomados.





LONGA- METRAGENS



CLIQUE NOS ÍCONES PARA MAIS
INFORMAÇÕES

LETÍCIA (2024)

90' | Drama, Romance



Direção: Cristiano Vieira

Função: **Co-Roteirista, Continuísta e Assistente de Direção**



A MALDIÇÃO DO MAMULENGO

90' | Docuficção

Direção: LeoMon

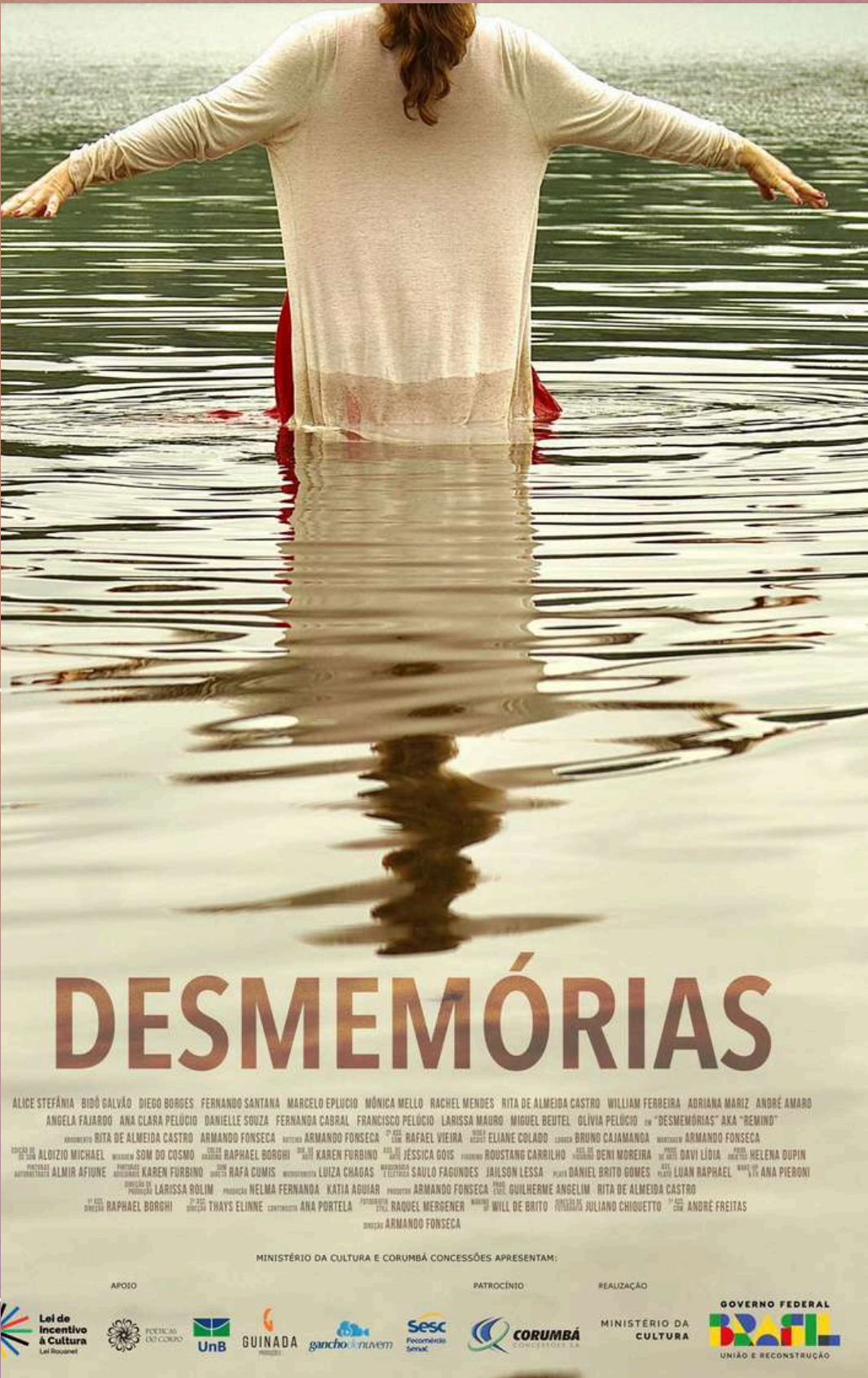
Função: **1ª Assistente de Direção**



DESMEMÓRIAS (2024)

75' | Drama

Direção: Armando Fonseca
Função: **Continuista**



HUNGRIA: MADE IN FAVELA

96' | Cinebiografia, Drama

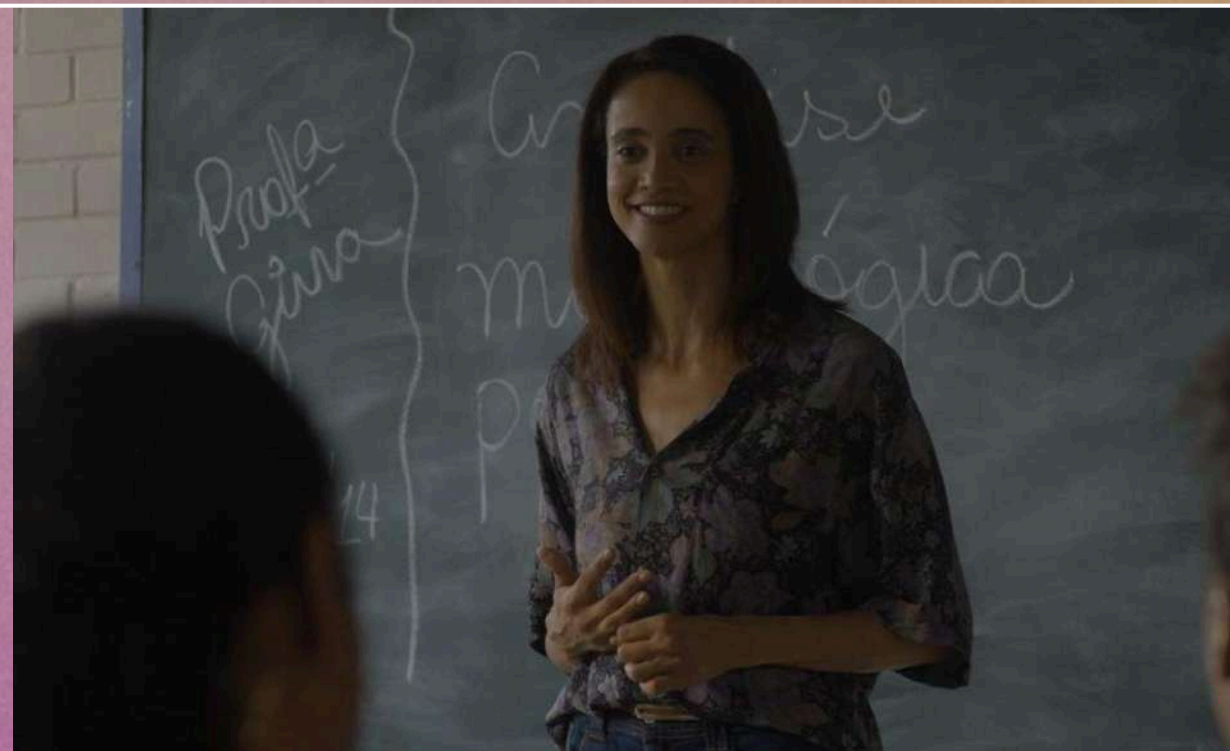
Direção: Cristiano Vieira
Função: **Assistente de Roteiro**



UMA MULHER INSPIRADORA

90' | Cinebiografia, Drama

Direção: Cristiano Vieira
Função: **Co-Roteirista**





CURTA- METRAGENS



CLIQUE NOS ÍCONES PARA MAIS
INFORMAÇÕES

PARAPEITO

16' | Drama, Ficção

Direção: Letícia Ximenes

Função: **Diretora de Arte**



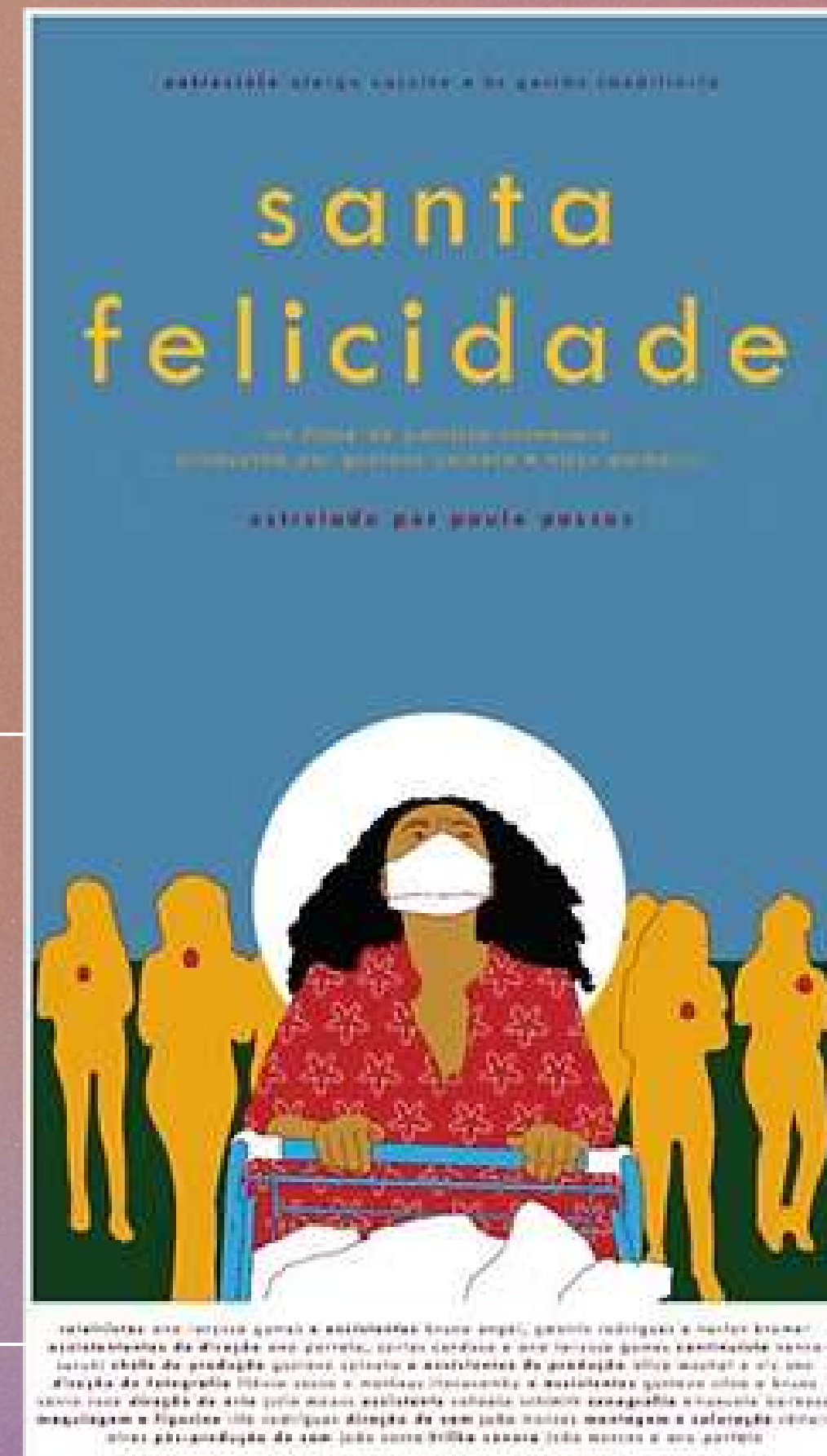
SANTA FELICIDADE

16' | Drama, Ficção

(2024)

Direção: Patrícia Colmenero

Função: **1ª Assistente de Direção**



ASSÍNTOTA

15' | Drama

Direção: Eduardo Bezerra e Nicolly Prado

Função: **Assistente de Arte**





OBRAS SERIADAS



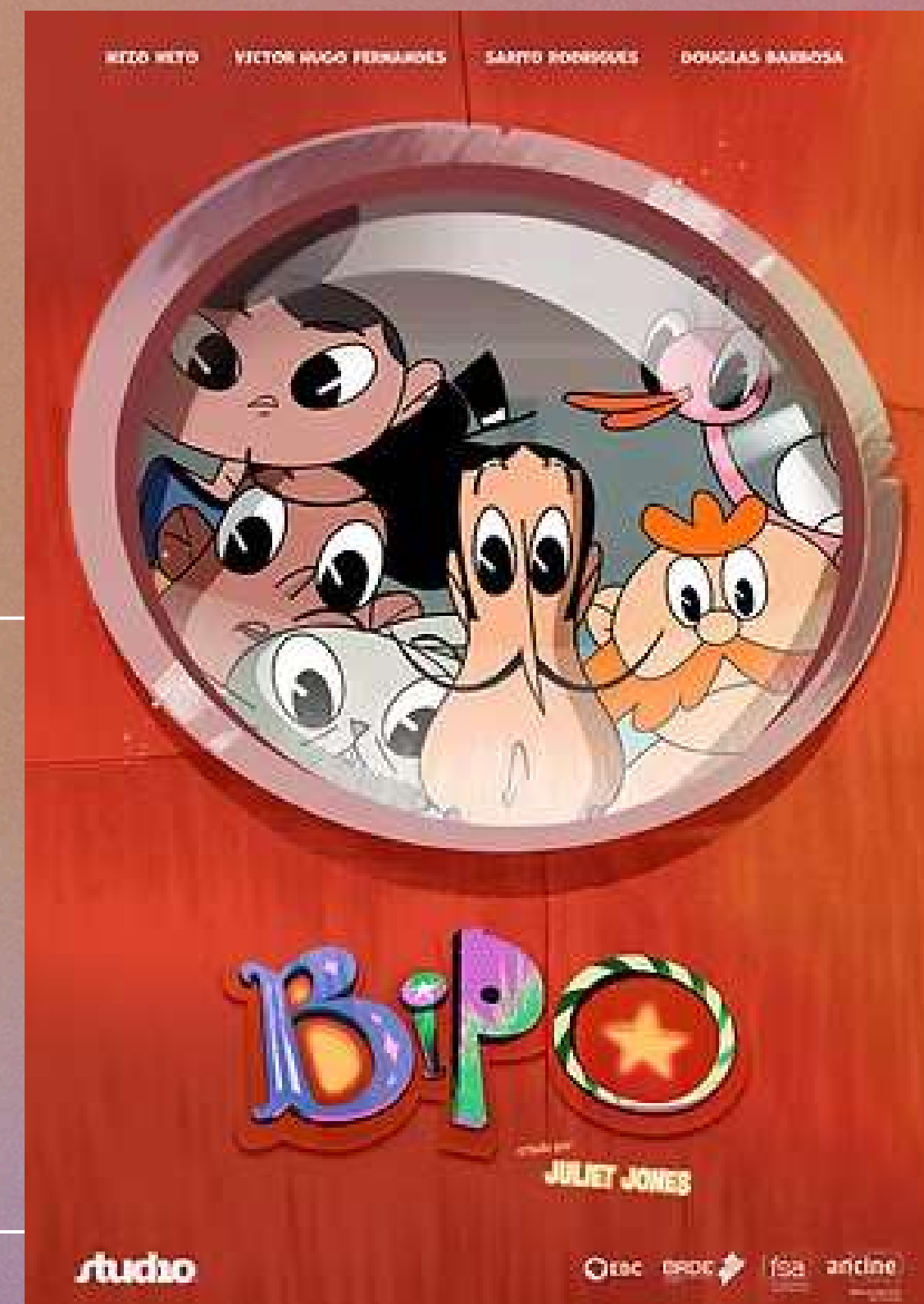
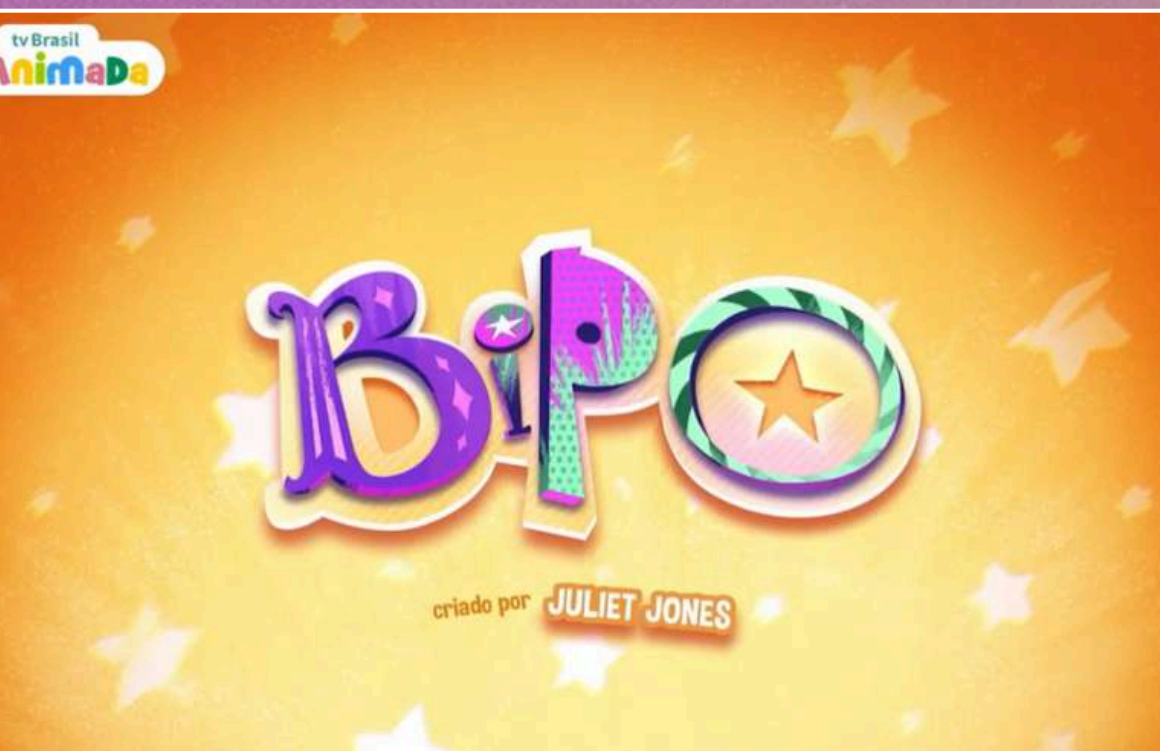
CLIQUE NOS ÍCONES PARA MAIS
INFORMAÇÕES

O BIPO (2024)

20 x 12' | Animação, Comédia, Infantil

Criação: Oko Jones

Função: **Roteirista dos episódios 01, 02, 04, 15 e 18;**
Assistente de Roteiro nos episódios 03, 06, 16, 17, 19 e 20;
Assistente de Produção nos episódios 04, 09, 10 e 14;
Diagramadora e redatora da bíblia da série.



ESCOLA FILHOTE SELVAGEM

8 x 15'' | Infantil

Direção: Vinícius Machado
Função: **Continuista**



BIBIOZ MISTÉRIOS

26 x 12' | Animação, Comédia, Juvenil

Criação: Kallyo Aquiles

Função: **Roteirista**



RÉUS

8 x 24' | Drama, Suspense, Policial

Criação: Cibeles Amaral

Função: **Produtora de Objetos**

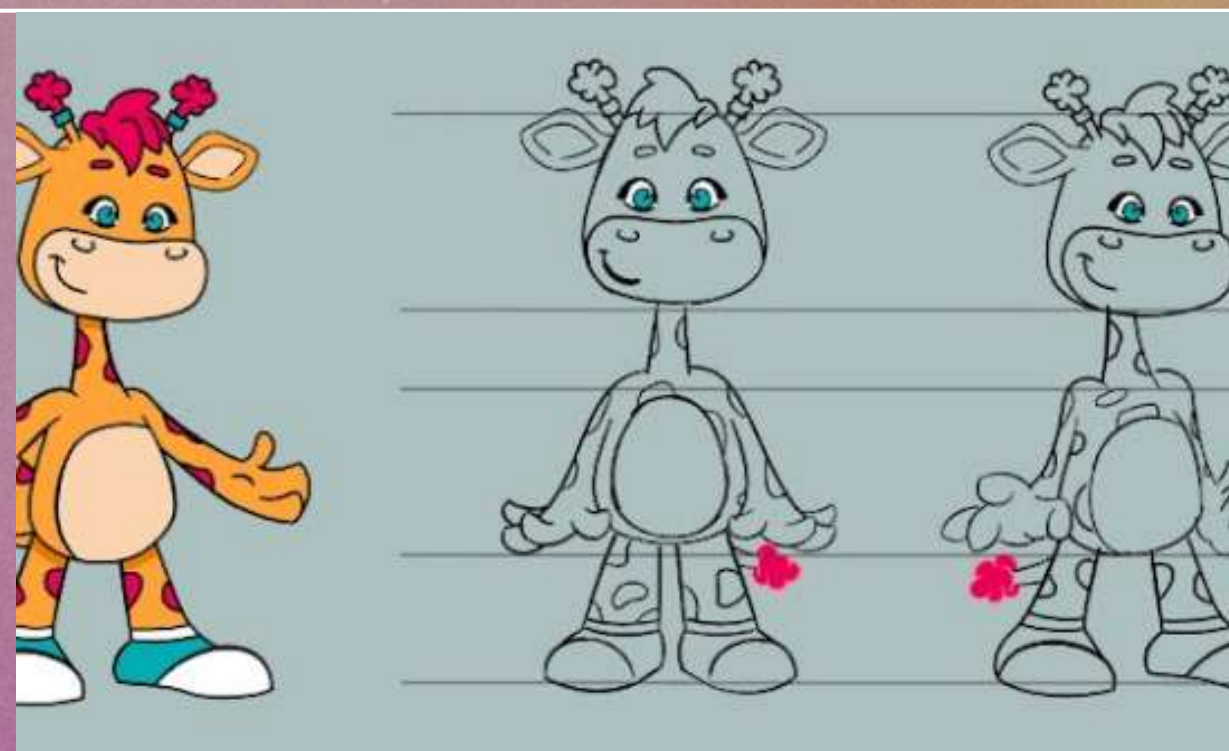
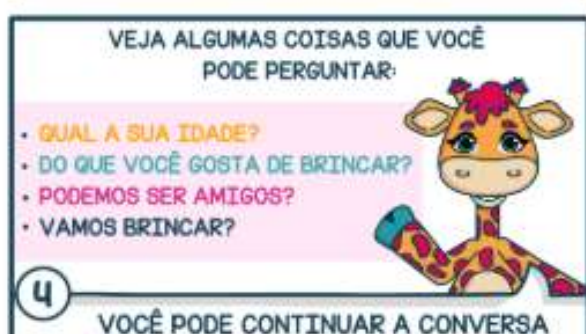


TURMA DA JUJUBA

10 x 4' | Infantil

Criação: Juliana Barbato

Função: **Roteirista**



"A COR PERFEITA"
Turma da Jujuba - Piloto

Escrito por Ana Portela

Baseado nos quadrinhos originais do Grupo Integrar

OUTRAS EXPERIÊNCIAS

PRODUTORA AUDIOVISUAL

Monsier Films

Acompanhamento e gerenciamento de projetos audiovisuais publicitários para multinacionais, atendimento corporativo, comprometimento com as demandas de forma remota.

ROTEIRISTA

Stud10 Filmes

Escrita de roteiros audiovisuais, argumentos e sinopses de diversos gêneros e formatos, elaboração de bíblias de série, revisão de projetos com avaliação de estrutura dramática e reescrita, coordenação criativa do núcleo de roteiro, participação em salas de roteiristas.

EDITORIA DE VÍDEO & SOCIAL MEDIA

IPAM (Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia)

Gestão de perfis nas redes sociais e análise de métricas de engajamento, criação de artes para eventos e internet, edição de vídeos institucionais e de entretenimento para o YouTube, Instagram e Twitter.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO CULTURAL

55º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

Atendimento ao público, auxílio na organização das atividades formativas do festival, contato com fornecedores e atividades correlatas.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO EXECUTIVA

Stud10 Filmes

Atendimento ao público, auxílio administrativo, acompanhamento de licitações, elaboração dos projetos para inscrição em festivais e editais.

ROTEIRISTA

Ministério da Saúde

Escrita de roteiros audiovisuais institucionais.

FORMAÇÕES ADICIONAIS

com Rodrigo Mariirena

A COR COMO LINGUAGEM

Instituto de Cinema | 12h

com Luciana Mariuchelli

INTERPRETAÇÃO PARA A CÂMERA

TAO Filmes | 36h

com Bruna Carolli

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Aula Coletiva | 16h

com Nando Vilar do

INTRODUÇÃO À CENOGRRAFIA

Teatro Mapati | 20h

com Luciana Mariuchelli

INTERPRETAÇÃO TEATRAL

TAO Filmes | 42h

com Patrícia Colmenero

A JORNADA DA HEROÍNA

Mosira Olhares Femininos | 9h

EDIÇÃO DE VÍDEO COMPLETA

Escola Audiovisual 70mm | 40h

com Elzemann Neves

ROTEIRO AUDIOVISUAL INTENSIVO

Academia Internacional de Cinema (SP) | 36h

com Júlia Prioli

ROTEIRO PARA SÉRIES E TV

Instituto de Cinema | 12h

com Kléber Mendonça Filho

WORKSHOP DE DIREÇÃO E CRIAÇÃO

Academia Internacional de Cinema | 13h

TEORIA E PRÁTICA DA FOTOGRAFIA

Cultura InMovimento | 15h

PRODUÇÃO CULTURAL

Desenvolvimento Artístico | 80h

PRODUÇÃO EXECUTIVA E

DIREÇÃO DE PALCO DE SHOWS E EVENTOS

LABFAZ/IATEC | 20h

AUTOGESTÃO DE CARREIRA

COM ENFOQUE EM PRODUÇÃO MUSICAL

Teatro Mapati | 20h

CONTATO ✨

CURRÍCULO COMPLETO

[ACESSAR](#)

[WHATSAPP](#)

(61) 9 8122-8583
anablporiela@gmail.com